

# 設定をキャラクターに盛り込んで 最高の主人公をつくろう

地球上に存在する全てのものはキャラクター創作の材料にすることが出来ます！何もないところから発想するのはとても難しいことですが、様々な要素を組み合わせると、思いもよらないキャラクターを作り出すことができます。今回は、ヒトとモノ、2つの要素を組み合わせる新しいオリジナルキャラクターを創ってみましょう！！

氏名

年 月 日

## 設定 & 条件

名前・性別	ファン トラコ (女)
世界観	ファンタジー
服装 (職業)	チャイナ服
表情 (感情)	笑顔
特殊能力	トラパンチ
今から何を？	バトル



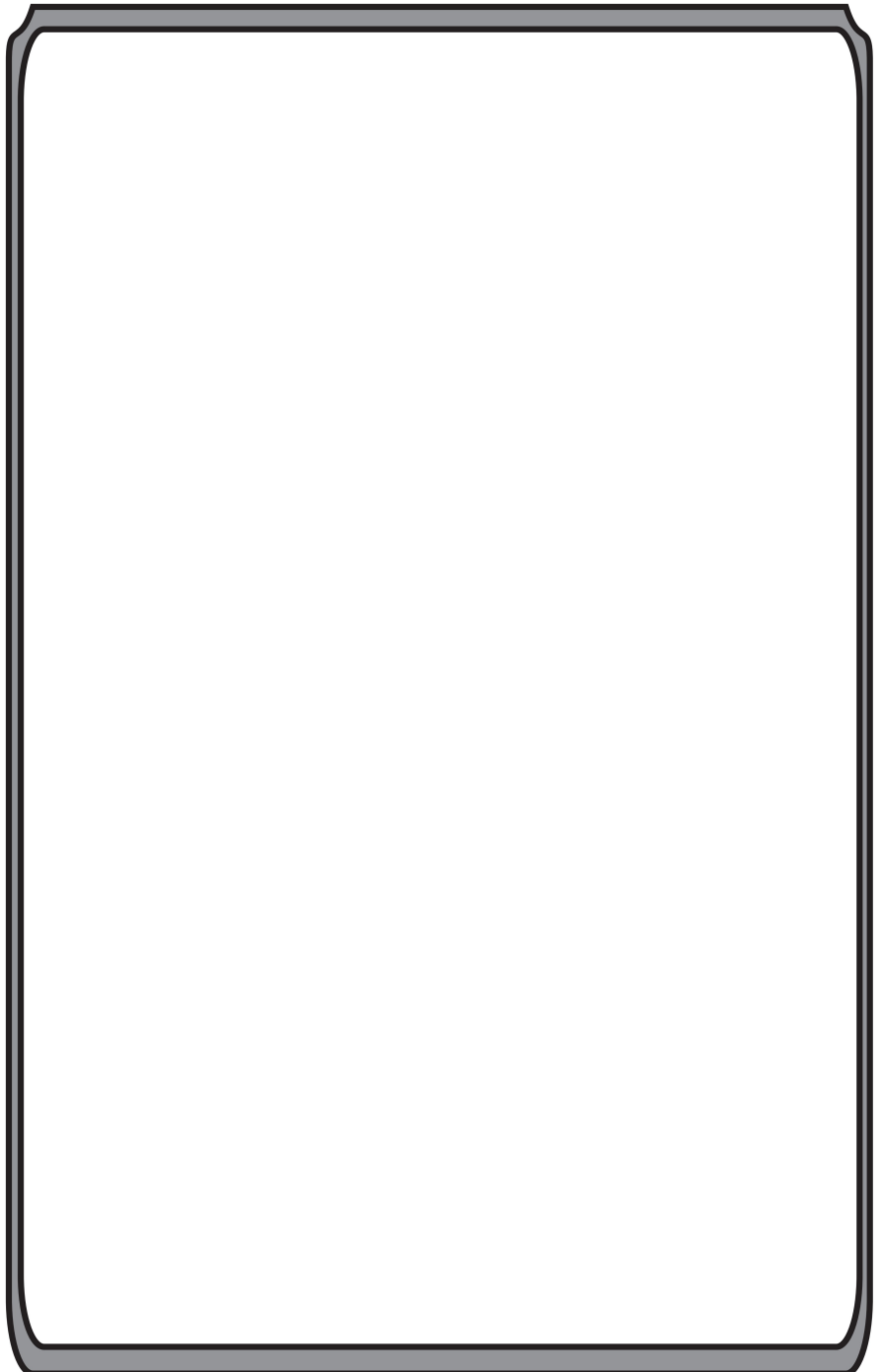
ラクガキしながら思いついたことをメモしておくキャラが固まりやすいよ！

カンタンな設定を決めて右の空白に  
オリジナルキャラクターを描いてみよう！！

## 設定 & 条件

名前・性別	
世界観	
服装 (職業)	
表情 (感情)	
特殊能力	
今から何を？	

( )先生からのアドバイス





# 日本マンガ塾 体験課題

# プロットをつくろう！

下記の例にあるストーリーラインをもとにプロットを作ってみよう！

「少年誌風シナリオ」「少女誌風シナリオ」好きな方を選んで、自由に話を広げてみましょう。

「自分のキャラクターなら、こんな時何を思いどう行動するか？」を考えながらプロットにしてみましょう！

## 少年誌風シナリオ

1. トラブルに巻き込まれているヒロインを助ける。そのトラブルによって敵の存在と、その場所(コミュニティ)がおかれている状況・直面している問題が分かる！  
point: どんなトラブルが起きたか考えてみよう！
2. トラブルを解決する。主人公の強さ・特技を見せる！
3. トラブル解決による、メイントラブルへの強制介入。同時に主人公のウィークポイントが発覚する。

例: スライムに襲われたヒロイン! 王女であるヒロインがやられると王国が魔物に占領されてしまう。そこに颯爽と現れる主人公。スライムを剣で一刀両断する。スライムは死の間際、より強大な魔物をよこすよう通信し、消えていく。ヒロインの服はスライムによって少し溶かされセクシーに。主人公はその姿を見るやいなや真っ赤になって硬直してしまう。

## 少女誌風シナリオ

1. マイナス要素の多いヒロイン登場。point: どんなマイナス要素があるか考えよう！
2. そのマイナス要素のために、トラブルを引き起こしてしまう。
3. そのトラブルが元で、予期せぬ魅力的な彼と出会う。
4. ヒロインの持つマイナス要素が転じて、叶わぬはずの彼との距離を縮めていく。

例: あわてんぼうで寝坊グセのあるヒロイン。  
ある日、いつもの寝坊が原因でパンをくわえて走っていると曲がり角で見知らぬ青年とぶつかってしまう。その青年は、実は転校生でした…! ヒロインと同じクラスになり、一体どうなることやら。

★ベタな展開も実はキャラの性格やストーリー進行を同時に見せてくれているのです。  
この基本シナリオをベースにして  
自分だけのオリジナルな展開を考えよう！

