

日本マンガ塾

# 開塾 25 周年

**教育システムを令和アップデートします!**

日本マンガ塾は、2025年で  
開塾25周年を迎えます。

この25年という節目を迎えるにあたり、日本マンガ塾のマンガ家育成のための指導スタイルをより時代に即したマンガ教育へ進化させるため、教育システムの令和アップデートを行うことになりました。

# 日本マンガ塾 3つの方針

## 1) 息の長いマンガ家の育成

日本マンガ塾が開塾以来25年間指導目標としてきたもの。  
電子プラットフォームの拡がりから自分の描いた作品を発表する場所が増えたため、以前に比べデビューや連載が容易になりました。でも、たとえ連載しても人気がないと終わってしまいます。日本マンガ塾では、長くマンガ界で活躍できる「マンガ力」をつけた人材の育成を行っています。

## 2) デビュー・連載経験者の再生を図ります

マンガ家として一度はデビューや連載をしても、人気が出ずに連載が終わってしまった人たちが、作品制作をするための「打合せ力」と「修正力」そして「制作スケジュール管理力」を磨くことにより、再びマンガ界で活躍できる作品制作力を修得し、自分の夢を追いかけ続けたい方をサポートします。

## 3) 特化した技術を生かすマンガクリエイターへの道

昨今では、マンガ制作の工程を分業し、マンガ家一人ではなくチームでの作品づくりをする出版社なども増えてきました。  
マンガを創るすべての技術はなくても、いずれか一つの能力を伸ばしていくことで、マンガの仕事ができる環境を整えています。

# 大改造ポイント

## ①オリジナル作品制作に沿った指導スタイル

よりマンガの制作力を向上させるために、作品完成時期に向けた授業編成を行い、その時期ごとに集中的に強化すべきマンガ技術を学んでいきます。

### <従来>

ストーリー

コマ割り

キャラ

背景

仕上げ

マンガ制作工程を5つに分け、それぞれを深掘りした授業を並行して学んできました



### <作品制作スタイル>

マンガ制作工程に沿ったカリキュラムで、半期ごとの作品制作時期に合わせて授業内容を編成しています

### 【1年次】

	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
前期	授業内容	キャラ	キャラ ストーリー	キャラ コマ割り	背景仕上げ	背景仕上げ	作品審査
	作品制作	作画練習	プロット& シナリオ	ネーム	作画	作画	

入塾すると、まずは作画力を安定させるため、キャラ作画を重点的に学びます。その後は9月の作品審査に向けて、制作工程に合わせた授業を実施します。

	月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
後期	授業内容	キャラ ストーリー コマ割り	ストーリー	背景仕上げ	背景仕上げ	背景仕上げ ストーリー	作品審査
	作品制作	プロット& シナリオ	ネーム	作画	作画	作画 次回作準備	

後期に入ると、プロット&シナリオ制作、ネーム制作を集中的に学びます。作品制作では、作画の時間が多く取れるように進行し、作品のクオリティを上げます。

# 大改造ポイント

## ②授業時間を変更

- (1) 1授業2時間制だった授業を2時間30分制に変更します。年間の総授業時間数に変更はありませんが、一週あたりの授業数を2時間×5科目から2時間30分×4授業へ変更することで、授業時間内での実習時間が増えることにより、授業内で課題を完成させることができるようにしました。
- (2) 授業時間の変更により、授業終了時間が16時30分と早くなるため、そこから下校時間18時30分までの2時間で自習をしたり、講師との個別相談を行うことができ、たくさんの作品制作ができる環境を整備しました。
- (3) 専任講師が学校に常駐するようになるため、授業以外の時間を活用して、自分の作品や絵柄についてだけではなく、なんでも気軽に講師へ直接聞くことができます。

## ③ハイブリッド型を廃止します

新型コロナウイルス蔓延の対策として開設したプロ養成科ハイブリッド型（対面型とオンライン型の併用）を廃止して、通学して個別相談や自習などフル活用したい人には「対面型」、場所や時間的に通学が困難な人には「オンライン型」というクラス分けを行いました。

# プロ養成科

## <コース概要>

2年卒業制

日本マンガ塾の全てのカリキュラムが学べるコースです。  
マンガ制作の工程順にカリキュラムが構成されています。

<受講形態> 対面受講（年3回オンラインでの授業を実施）

<授業時間> 2.5時間制 1日2授業×週2日×年間24週（前期12週+後期12週）  
イベント週4週 学内審査会・編集者審査会など

<時間割（予定）> ※教務調整により変更が生じる可能性があります

授業時間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
10:30~13:00		2年次	1年次	2年次	1年次	
14:00~16:30		2年次	1年次	2年次	1年次	
16:30~18:30		自習および個別相談				

## <カリキュラム>

前期および後期の半期ごとに作品を完成させるために、従来の科目制でマンガ制作に必要な技術を並行して学ぶのではなく、**キャラ制作⇒ストーリー（プロット）制作⇒ネーム（コマ割り）制作⇒背景・仕上げ⇒作品制作**というマンガ制作工程に沿ったカリキュラムで、半期ごとにマンガ力が向上していくように編成されています。

★各学年の各学期（前期・後期）によって、キャラ制作の時間が多い学期やストーリー制作が多い学期など、必要に応じたカリキュラムが組まれます。

### 1年次 前期

絵柄を構築し  
マンガ作りの基本を知る

### 1年次 後期

作画力を強化し  
読みやすい構成・  
コマ割を知る

### 2年次 前期

キャラクターのバリ  
エーションを増やし  
ジャンルの特性を知る

### 2年次 後期

構図・演出の理解  
を深め  
作品の完成度を高  
める

## オンライン科

### <コース概要>

2年卒業制

プロ養成科と同じ内容を完全オンラインで受講するコースです。但し、対面でしか行えない行事・イベントへは参加できません。

2025年度はプロ養成科と同じ教室で学びますが、2026年度以降は授業時間帯が異なり、火曜日から金曜日の4日間10:30~13:00で学ぶことになります。

## 土曜科

### <コース概要>

1年修了制

年間を通して基礎的なマンガの作り方を学ぶコースです。

平日は仕事や学校などで時間が取れない方が受講しやすいコースとなっています。

<受講形態> 対面受講（年3回オンラインでの授業を実施）

<授業時間> 2.5時間制 1日2授業×年間24週（前期12週+後期12週）

イベント週4週 学内審査会・編集者審査会など

### <時間割（予定）>

土曜日のみ開講

1限目（10:30～13:00）／2限目（14:00～16:30）／自習および個別相談（16:30～18:30）

### <カリキュラム>

午前中はストーリーやコマ割りなどの創作系授業、午後はキャラクターや背景・仕上げなどの作画系授業を行い、基礎的な技術を学びます。

1年制ですが、2年目以降の継続受講も可能です。2年目以降は1年次生と同じクラスになりますが、個別指導に特化し作品制作を進める形となります。定員数は継続受講生含む20名です。

## 作品制作コース

### <コース概要>

半年修了制

日本マンガ塾卒業生および、デビュー者・連載経験者またはそれに相当する実力を有した方が対象のコースです。継続受講可能です。

<受講形態> オンライン受講

<授業時間> 2.5時間制 週1回 全18回

<授業内容> 作品制作に特化した高度な講義・実習を行い、よりクオリティの高い作品創りを追求し、連載作家を目指します。

<入塾審査> 作品制作コースに入塾を希望される場合は、入塾審査に合格した方が入塾できます。

<スカラーシップ> 審査結果により、授業料の1/2・1/3・1/4のいずれかが減額されます。

## マンガクリエイターコース

### <コース概要>

半年修了制

『世界マンガクリエイター試験』に合格し、制作分業制においてクリエイターとして活躍することを目指すコースです。

※『世界マンガクリエイター試験』とは、ネーム作家、キャラ作家、背景作家などのマンガクリエイターを認定する認定試験です。

<受講形態> オンライン受講

<授業時間> ■キャラクター部門 2.5時間制 週2回 全20回

■背景部門 2.5時間制 週1回 全10回

<入塾試験> マンガクリエイターコースに入塾を希望される場合は、入塾試験に合格した方が入塾できます。

登録までの流れ

コース受講  
(半年)

クリエイター  
試験受験

合格者

世界マンガクリエイター試験合格

仮合格者

仮合格

仮合格者研修

合格者  
研修

クリエイター  
登録