2024年度体験入学　年間スケジュール

実施日		時間・実施スタイル		テーマ	テーマ別授業内容
		オンライン	対面		
		13：00～16：30			
12	8/31（土）	飯田	-	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
13	9/7（土）	深谷	-	コマ割り	コマ割り特別授業
14	9/14（土）	-	上原	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
15	9/21（土）	岩澤	-	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
16	10/5（土）	-	松元	デジタル	iPad、CLIPSTUDIOの使用方法
17	10/12（土）	上原	-	背景	部屋を描いてみよう（小物の描き方）
18	10/26（土）	-	松元	仕上げ	プロのようにマンガを仕上げよう
19	11/2（土）	飯田	-	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
20	11/9（土）	岩澤	-	コマ割り	コマ割りでの演出方法
21	11/23（土）	-	飯田	特別回	発想強化特別授業
22	12/7（土）	松元	-	デジタル	iPad、CLIPSTUDIOの使用方法
23	12/14（土）	-	岩澤	特別回	１Ｐマンガをつくろう
24	1/11（土）	飯田	-	特別回	発想強化特別授業
25	1/18（土）	深谷	-	コマ割り	コマ割り特別授業
26	1/25（土）	-	松元	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
27	2/1（土）	上原	-	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
28	2/8（土）	-	松元	デジタル	iPad、CLIPSTUDIOの使用方法
29	2/22（土）	松元	-	背景	部屋を描いてみよう（小物の描き方）
30	3/1（土）	岩澤	-	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
31	3/22（土）	松元	-	デジタル	iPad、CLIPSTUDIOの使用方法
32	3/29（土）	-	上原	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
33	4/5（土）	深谷	-	コマ割り	コマ割りでの演出方法