

体験入学年間スケジュール

| | 日程 | 実施形式 | 担当講師 | テーマ | コラム授業 |
|----|-----------|-------|-------|--------|----------------------------|
| 1 | 6/3 (土) | オンライン | 兼島 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 2 | 6/24 (土) | オンライン | 岩澤、飯田 | ストーリー | ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう |
| 3 | 7/1 (土) | オンライン | 松元 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 4 | 7/22 (土) | 対面 | 兼島 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 5 | 7/29 (土) | オンライン | 上原 | 背景&仕上げ | プロのようにマンガを仕上げよう (デジタル) |
| 6 | 8/5 (土) | オンライン | 岩澤 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 7 | 8/8 (火) | オンライン | 兼島、飯田 | ストーリー | 設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう |
| 8 | 8/19 (土) | オンライン | 上原 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 9 | 8/23 (水) | 対面 | 兼島 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 10 | 8/26 (土) | オンライン | 松元 | 背景&仕上げ | 部屋を描いてみよう |
| 11 | 9/2 (土) | オンライン | 兼島、飯田 | ストーリー | ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう |
| 12 | 9/23 (土) | 対面 | 上原 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 13 | 10/21 (土) | オンライン | 岩澤 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 14 | 10/28 (土) | オンライン | 上原 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 15 | 11/11 (土) | 対面 | 松元 | 背景&仕上げ | 部屋を描いてみよう |
| 16 | 11/18 (土) | オンライン | 上原 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 17 | 11/25 (土) | オンライン | 兼島、飯田 | ストーリー | 設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう |
| 18 | 12/2 (土) | オンライン | 岩澤 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 19 | 12/9 (土) | 対面 | 兼島 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 20 | 1/13 (土) | 対面 | 上原 | 背景&仕上げ | プロのようにマンガを仕上げよう (アナログ) |
| 21 | 1/20 (土) | オンライン | 松元 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 22 | 1/27 (土) | オンライン | 兼島、飯田 | ストーリー | ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう |
| 23 | 2/3 (土) | オンライン | 岩澤 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 24 | 2/10 (土) | 対面 | 兼島 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 25 | 2/24 (土) | 対面 | 上原 | 仕上げ | 部屋を描いてみよう |
| 26 | 3/2 (土) | オンライン | 上原 | キャラ | 顔アタリの取り方と表情のつけ方 |
| 27 | 3/9 (土) | オンライン | 兼島、飯田 | ストーリー | 設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう |
| 28 | 3/23 (土) | オンライン | 岩澤 | コマ割り | コマ割りでの演出方法 |
| 29 | 3/30 (土) | 対面 | 上原 | キャラ | 全身の描き方と年齢の描き分け |
| 30 | 4/6 (土) | 対面 | 兼島 | 背景&仕上げ | プロのようにマンガを仕上げよう (アナログ) |