

体験入学年間スケジュール

	日程	実施形式	担当講師	テーマ	コラム授業
1	6/3 (土)	オンライン	兼島	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
2	6/24 (土)	オンライン	岩澤、飯田	ストーリー	ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう
3	7/1 (土)	オンライン	松元	コマ割り	コマ割りでの演出方法
4	7/22 (土)	対面	兼島	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
5	7/29 (土)	オンライン	上原	背景&仕上げ	プロのようにマンガを仕上げよう (デジタル)
6	8/5 (土)	オンライン	岩澤	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
7	8/8 (火)	オンライン	兼島、飯田	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
8	8/19 (土)	オンライン	上原	コマ割り	コマ割りでの演出方法
9	8/23 (水)	対面	兼島	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
10	8/26 (土)	オンライン	松元	背景&仕上げ	部屋を描いてみよう
11	9/2 (土)	オンライン	兼島、飯田	ストーリー	ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう
12	9/23 (土)	対面	上原	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
13	10/21 (土)	オンライン	岩澤	コマ割り	コマ割りでの演出方法
14	10/28 (土)	オンライン	上原	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
15	11/11 (土)	対面	松元	背景&仕上げ	部屋を描いてみよう
16	11/18 (土)	オンライン	上原	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
17	11/25 (土)	オンライン	兼島、飯田	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
18	12/2 (土)	オンライン	岩澤	コマ割り	コマ割りでの演出方法
19	12/9 (土)	対面	兼島	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
20	1/13 (土)	対面	上原	背景&仕上げ	プロのようにマンガを仕上げよう (アナログ)
21	1/20 (土)	オンライン	松元	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
22	1/27 (土)	オンライン	兼島、飯田	ストーリー	ストーリーづくりの第一歩。発想力を鍛えよう
23	2/3 (土)	オンライン	岩澤	コマ割り	コマ割りでの演出方法
24	2/10 (土)	対面	兼島	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
25	2/24 (土)	対面	上原	仕上げ	部屋を描いてみよう
26	3/2 (土)	オンライン	上原	キャラ	顔アタリの取り方と表情のつけ方
27	3/9 (土)	オンライン	兼島、飯田	ストーリー	設定をキャラクターに盛り込んで最高の主人公をつくろう
28	3/23 (土)	オンライン	岩澤	コマ割り	コマ割りでの演出方法
29	3/30 (土)	対面	上原	キャラ	全身の描き方と年齢の描き分け
30	4/6 (土)	対面	兼島	背景&仕上げ	プロのようにマンガを仕上げよう (アナログ)