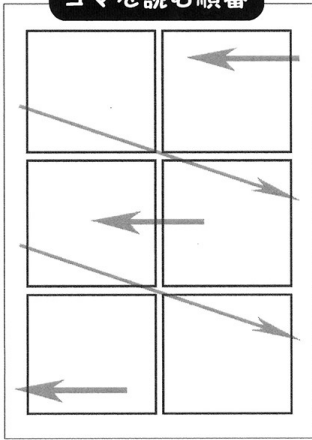


1 ページマンガを描いてみよう!

年 月 日
氏名

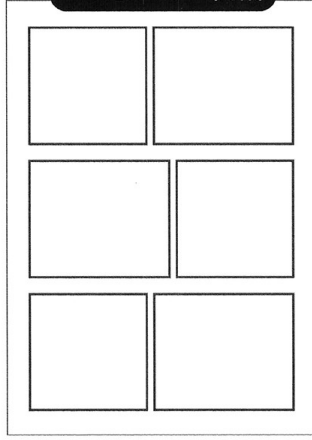
マンガはコマに描いた絵を連続して見せることで、ストーリーを伝えるものです。コマの大きさ、形、配置によって読みやすさが変わるので、基本の構成を守り、わかりやすいコマ割を心がけよう。

コマを読む順番



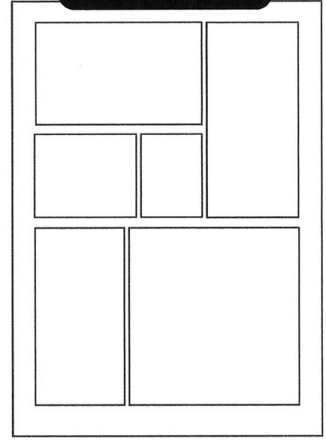
マンガはページの上から下へ、右から左へ読み進めるのが基本です。

コマとコマの間隔



通常、コマの間隔は横よりも縦の幅を広くとります。間隔を広くとると、時間経過が表現できます。

コマの大小と形



1 ページに入るコマ数は大体 6 コマが基本。ストーリーによって調整しよう。

1: ダイナミックな魅せ方

下のコマ割りのように、構図を工夫することでより躍動感ある状況を見せれるよ。

例



一番魅せたいコマ
斜め構図でダイナミックに魅せよう!

2: 言葉を印象的に見せるため!

言葉を印象つけるためにはその前のコマからの運びが大事。オリジナルなフリを創ってみよう!



一番魅せたいコマ
言葉を印象的に見せるための準備
その前のコマでフリを創ろう!

シナリオ

- ◆登場人物: 逃げる A、追う B (複数)
- ◆場所: 自由

逃げる A
追いかける B たち
B 「待てーっ!!」
しかしそこは行き止まり
A 「くっ!! しまった!!」
B 「もう観念しろ!!」
A 「くそっ…!!」

オリジナル

- ◆オリジナルの発想法

A 昔あったor最近あった
変な出来事
B 身の回りのおかしな人々
C 自分のちょっと
変わった趣味

or

まずは、コマ割りの基本を参考に、別紙にテーマを作ってみよう。テーマを先生にチェックしてもらったら原稿の下描きに入るよ!



コマ割りで演出!

コマ割りとは…? それぞれの絵を枠線で区切り、場面の転換や時間の流れを表現することです。

「魅せたいシーンは大コマ」「そうでないシーンは小コマ」

…というのは何となくイメージできるけど、いまいち分からないという人のために今回は「縦コマ」「横コマ」について学んでいきましょう。

縦コマ・横コマ

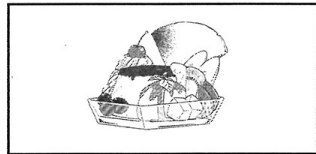
「縦」と「横」では、人に与える印象が変わります。そしてそれは、そのままコマ割りでも同じことが言えます。



細長いガラスの容器をお盆に乗せて運ぶ様子から、「ハラハラ」する印象を受けます。



「高さ」「緊張感」を表現するのに向いています。



横に広がっているので「安定感がある」印象を受けます。



「広がり」「ゆったりさ」を表現するのに向いています。

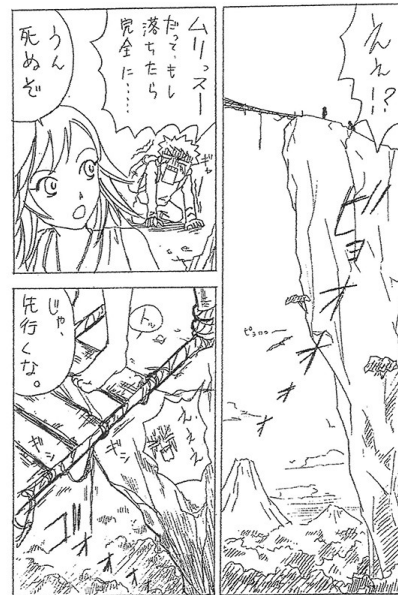
【課題】「縦コマ」「横コマ」を使い分けよう!

縦コマ・横コマのどちらかを活用して、下記シナリオを見開き2Pのネームで描いてみましょう。

無人島。 少年が浜辺で漂着して倒れている。 「う…ん」 気が付いた少年。 「ここは…?」 上半身を起こして、あたりを見渡しても誰もいない。 「グ〜」お腹が鳴る。	ヤシの実が高く届かない。 なんとかヤシの実をてろうと四苦八苦。 失敗してヤシの実が頭に落ちる。 一瞬気絶して倒れる少年。 「クスクス」 どこからか笑い声がする。 頭を押さえながら声のする方を見ると、目の前に白いワンピースの少女が立っていた。
--	--

講師 () 先生からのアドバイス

□縦コマの使用例 (左:良い例 右:悪い例)



□横コマの使用例 (左:良い例 右:悪い例)

